

NIKI Y NADIA

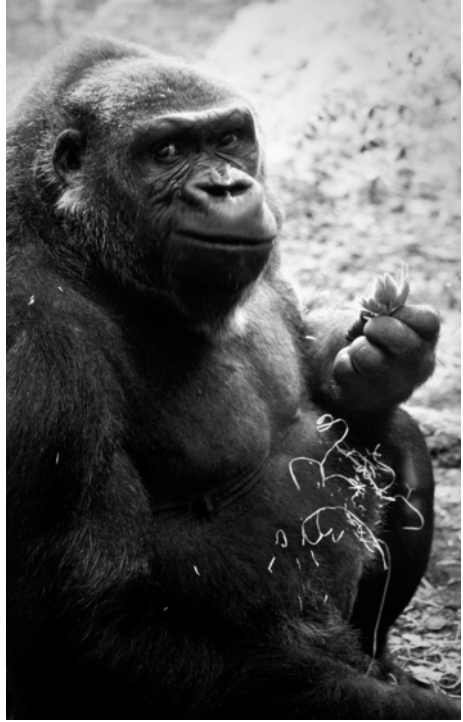
# NIKI Y NADIA

César Poyatos

ALBA LAJEL TORCO  
GALERIA EL TORCO

“Las fotos más hermosas son las que se hicieron a los salvajes en su lugar natural. El salvaje siempre planta cara a la muerte y afronta el objetivo exactamente igual que a la muerte. No es farsante, ni indiferente. Posa siempre, da la cara. Su victoria consiste en transformar una operación técnica en un cara a cara con la muerte. Es lo que le convierte en un objeto fotográfico tan fuerte y tan intenso. Cuando el objetivo ya no capta esta pose, la obscenidad provocadora del objeto ante la muerte; cuando el sujeto se vuelve cómplice del objetivo y también el fotógrafo se vuelve subjetivo, ha terminado el gran juego fotográfico. El exotismo ha muerto. Actualmente es muy difícil encontrar un sujeto, o incluso un objeto, que no sea cómplice del objetivo”.

Jean Baudrillard  
La transparencia del mal



Fotos: Niki y Nadia.

Niki y Nadia nacieron en libertad en alguna selva de Guinea Ecuatorial. El tráfico ilegal los alejó de sus lugares de origen y, tras diversos avatares, acabaron en el zoo de Madrid. En 2007 fueron trasladados a Cantabria para inaugurar el recinto de gorilas donde viven en la actualidad.

El propósito de este proyecto es mostrar la vida de esta pareja de gorilas a través de una selección del material recogido durante más de tres años de seguimiento periódico en sus recintos de exposición al público: fotografías, anotaciones escritas de cada una de las visitas y documentación sobre ellos y su especie.

No me interesa obtener imágenes espectaculares ni destacar únicamente la extraordinaria belleza de estos animales. La prioridad en las tomas ha sido siempre captar sus gestos, sus expresiones y, sobre todo, sus miradas. La mayor parte de las fotografías han sido realizadas a través del cristal que separa a los gorilas de los visitantes, sin intención de disimular su visibilidad para, de este modo, dejar constancia de su realidad expuesta. Las fotografías han sido editadas en blanco y negro, más acorde con una mirada artificial frente al color, que correspondería a su vida en la selva.

Empecé a interesarme por los grandes simios hace unos cuantos años cuando en una visita al zoo de Madrid me llamó la atención un gorila que hacía unos gestos de aburrimiento que me recordaban a mi abuelo. Al conocer a Niki y Nadia, mi grado de implicación fue aumentando de manera progresiva. Más allá de la curiosidad inicial, descubrí que, además de un nombre, tienen una biografía y una identidad. Sus vidas no son dos existencias aisladas. Les precede un pasado y una serie de acontecimientos que han desembocado en su situación actual. En algún momento, fueron arrancados de su grupo, seguramente de forma violenta y, por supuesto, ilegal, pasando a vivir bajo un régimen de cautividad. Me interesa reflexionar sobre la vida de los grandes primates en entornos ajenos a su hábitat natural y analizar la mirada que la especie humana, marcada por un profundo antropocentrismo, dirige hacia el resto de animales. A principios de los años setenta del pasado siglo, se puso nombre al especismo, un tipo de discriminación que, igual que el sexismo y el racismo, se basa en la diferencia física, moralmente irrelevante. Nuestra relación con los animales nos da la verdadera medida del ser humano.

César Poyatos



NIKI  
África, 1986

Fue separado de su grupo en la selva siendo muy pequeño y llegó a España víctima del tráfico ilegal. Durante cinco años vivió en el garaje de una casa, hasta que fue donado al zoo de Madrid en 1991. Debido a su cautiverio, no aprendió a relacionarse con otros primates y fue rechazado por sus compañeros, a pesar de que por su tamaño debería haber sido el macho dominante. Después de 16 años sin integrarse, fue trasladado a Cantabria en abril de 2007. Actualmente perduran en él algunas secuelas psicológicas de los malos tratos sufridos. Es un espalda plateada o gorila macho adulto. Vive con tres gorilas hembras: Nadia (que vino con él de Madrid), Chelewa y Moja (que llegaron en 2010 y 2011 procedentes de los zoológicos de Basilea y Praga respectivamente). En 2012 Niki fue padre, pero su hija murió a los pocos días de nacer, tras ser accidentalmente aplastada por su madre.

NOMBRE: Niki (figura también como Niky o Nicky).  
FAMILIA: Hominidae (homínidos).  
GÉNERO: Gorilla (gorila).  
ESPECIE: Gorilla gorilla (gorila occidental).  
SUBESPECIE: Gorilla gorilla gorilla (gorila occidental de llanura).  
PROCEDENCIA: África (Guinea Ecuatorial).  
NACIMIENTO: 1986.  
SEXO: Macho.  
EDAD: 25 años.  
PESO: 205 kilogramos.  
DIETA: Vegetariana.  
TERRITORIO: Recinto interior de hormigón y cristal con  
habitáculos no expuestos.  
Recinto exterior cerrado con muro de piedra  
y seto electrificado.  
GRUPO: 4 individuos (Niki-Nadia-Chelewa-Moja).  
OBSERVACIONES: No se golpea el pecho.  
Se chupa el dedo.  
Defeca y come sus excrementos (síntoma de zoocosis).  
Suele poner orden cuando hay disputas entre las gorilas.  
Cuando la gente le incomoda, se lanza contra el cristal  
con todo su cuerpo.



NADIA  
África, 1980

Fue capturada y traída a España siendo una cría. Tras ser interceptada en el aeropuerto, a los pocos meses de vida fue llevada al zoo de Madrid, donde ha vivido más de 25 años. Durante este periodo, destacó por ser la más inteligente del grupo y protectora de los demás. Tuvo a su hijo Malabo en 1991 con Bioko (un gorila del zoo de Madrid que murió en 2002). Hoy Malabo tiene 20 años y es el macho dominante del zoo de Madrid. Antes tuvo otros dos hijos, pero murieron. Estaba embarazada de Malabo cuando Niki llegó al zoológico. Ella y otras gorilas le defendían de los ataques de los machos. En 2007 fue trasladada a Cantabria, donde cohabita en la actualidad con Niki, Chelewa y Moja. Hoy es abuela de dos gorilas que viven en el zoo de Madrid: Gwet (nacida en 2007 de Malabo y Gorka, que tuvieron también dos gorilas más fallecidas en 2006 y 2012) y Yuba (nacida en 2011 de Malabo y Yangú).

NOMBRE: Nadia.  
FAMILIA: Hominidae (homínidos).  
GÉNERO: Gorilla (gorila).  
ESPECIE: Gorilla gorilla (gorila occidental).  
SUBESPECIE: Gorilla gorilla gorilla (gorila occidental de llanura).  
PROCEDENCIA: África (Guinea Ecuatorial).  
NACIMIENTO: 1980.  
SEXO: Hembra.  
EDAD: 32 años.  
PESO: 119 kilogramos.  
DIETA: Vegetariana.  
TERRITORIO: Recinto interior de hormigón y cristal con habitáculos no expuestos.  
GRUPO: 4 individuos (Niki-Nadia-Chelewa-Moja).  
OBSERVACIONES: Es mucho más expresiva que el resto del grupo.  
Observa con curiosidad a la gente.  
Posa ante la cámara.  
Sufre agorafobia y nunca sale del recinto acristalado porque tiene pánico al exterior.  
Muestra temor cuando el gorila macho pasa cerca.

“La existencia de individuos poderosos y dominantes que gobiernan despóticamente al resto del grupo es un fenómeno muy extendido entre los primates superiores”.

Desmond Morris  
El zoo humano

“Después de la Segunda Guerra Mundial y de la eliminación parcial del racismo explícito de la biología evolucionista y de la antropología física, gran parte del discurso racista y colonialista se continuó proyectando sobre los parientes más cercanos del hombre, los monos antropoides”.

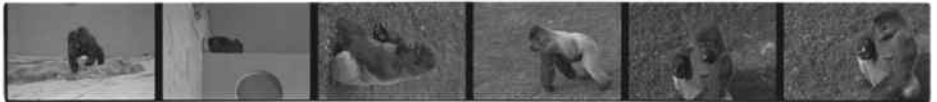
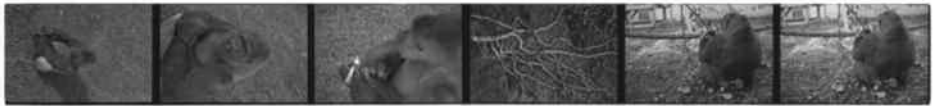
Donna Haraway  
Las promesas de los monstruos:  
Una política regeneradora para otros inapropiados/bles



DÍA 1 (11/10/2008):

Por fin he venido a conocer los gorilas. Hay una pareja, supongo. He llegado temprano. Al acercarme a ellos por primera vez, el corazón me latía a toda velocidad... El macho está en el recinto exterior, pero al rato ha entrado en la zona acristalada. Me imagino que somos una atracción para ellos. Se ha comido sus excrementos, llevándolos directamente del ano a la boca. En un momento se ha enfadado y se ha tirado contra el cristal. Ella parece mucho más expresiva. Me interesan sus gestos. Cuando se acerquen más voy a coger el 50 y el resto con tele.

Foto: Niki.



DÍA 2 (8/11/2008):

Me he equivocado de cámara y he traído la analógica. Cuando tenga la digital voy a probar a quemar las tomas para resaltar sus rasgos. Ahora están los dos en el recinto interior, el macho tumbado panza arriba y la hembra delante de la gente pegada al cristal. Una cuidadora me ha dicho que él se llama Niki y tiene 21 años. Ella Nadia, tiene 27 y es madre de Malabo, el macho dominante del zoo de Madrid. Ambos nacieron en libertad, probablemente en Guinea Ecuatorial, pero fueron víctimas del tráfico ilegal. En cautividad pueden llegar a vivir hasta 55 años.

Foto: Negativos de Nadia (tiras 1-2) y Niki (tiras 3-4).



DÍA 3 (21/12/2008):

He vuelto a ver a los gorilas. Están en el recinto acristalado, como las otras veces que he venido. Nadia no se asoma casi nunca al exterior porque cuando vivía en el zoo de Madrid pasó una noche al raso y desde entonces tiene miedo. Normalmente, a menos de 13°C no salen. Han hecho lo de siempre, mordisquear hojas y ramas, y mirar a la gente de vez en cuando, pero con desinterés.

Foto: Nadia.



DÍA 4 (7/01/2009):

Por primera vez estoy en el recinto solo con ellos. Nadia ha posado para mí. Niki está de peor humor. No se relacionan entre ellos. Está nevando.

Foto: Niki.



DÍA 5 (31/01/2009):

Está muy nublado y llovizna. La gente que viene hace siempre los mismos comentarios. Los comparan con los humanos. Niki se ha tirado dos veces contra el cristal. Luego me he quedado sólo con él y he podido observarlo a unos 30 centímetros. Nos hemos mirado a los ojos un buen rato. Me intimida. Ha sido impresionante.

Foto: Niki.



DÍA 6 (7/02/2009):

Llueve, nieva y truena. He llegado nada más abrir y no había nadie, así que he estado solo con ellos. Niki apenas me hace caso. Nadia se comunica más. Se ha acercado un par de veces. Me mira coqueta y saca la lengua. Sigo sin ver relación entre ellos; sin embargo, he sabido que en ocasiones se meten en los habitáculos interiores para copular, sobre todo en verano después de comer. Nadia tiene miedo de Niki. He comprobado cómo se aparta cada vez que él pasa cerca.

Foto: Nadia.



DÍA 7 (22/02/2009):

El recinto está vacío. Deben estar en la zona no expuesta. Al poco rato ha salido Niki. Me ha mirado de reojo y parece que no le ha gustado nada mi presencia. Lentamente ha cogido impulso y se ha tirado contra el cristal, justo a mi lado. Después ha salido al exterior y se ha puesto a jugar con una caja de cartón, igual que el día que lo conocí. Nadia se ha quedado dentro, pero no está comunicativa. Hacia las once empiezan a llegar autobuses, así que me voy. Es domingo y hace bueno, por lo que vendrá mucha gente. Todavía no he conseguido retratar sus miradas.

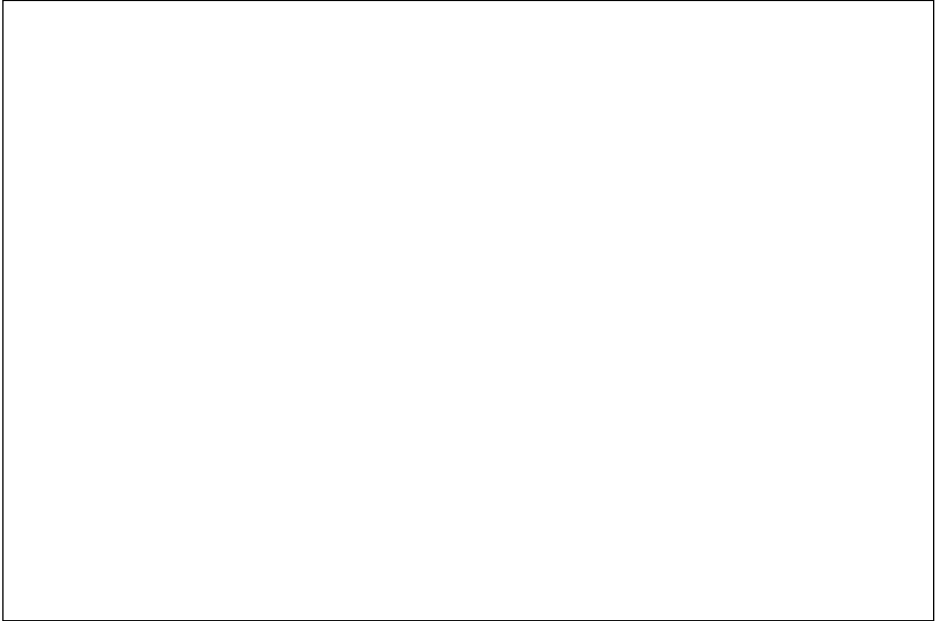
Foto: Niki.



DÍA 8 (28/02/2009):

He venido temprano, pero están en los habitáculos interiores y no puedo verlos. Espero a que salgan. No hay gente. Como hace sol, Niki sale al recinto exterior. Nadia a la zona acristalada. Me quedo solo con ella. Husmea como siempre y después ha posado para la cámara, cambiando el gesto a cada golpe de obturador. Ha sido increíble. Después, ha empezado a llegar gente y he salido fuera a ver a Niki. Está en medio de la pradera, poco activo, tomando el sol de invierno.

Foto: Niki.



DÍA 9 (04/04/2009):

He llegado pronto, pero ya hay demasiada gente en el recinto. Montones de niños y niñas contemplan a Nadia. Ella, detrás del cristal, observa entre curiosa y resignada. Me ha seguido con la mirada. Niki ha preferido ignorar las visitas. Se entretiene con las hojas y las ramas, y luego se ha tumbado. No he hecho fotos.

Sin foto.



DÍA 10 (30/04/2009):

Es jueves. He venido a la hora de la comida porque hace buen tiempo y los fines de semana hay muchas visitas. Al llegar, no he podido verlos porque están dentro. Enseguida ha salido Nadia, que se ha acercado y me ha mirado con atención. Después ha aparecido Niki. Me ha ignorado, como siempre, y se ha tumbado de espaldas a la gente.

Foto: Niki.



DÍA 11 (12/06/2009):

Llevo un mes y medio sin venir. Casi es verano y hace calor. He llegado a primera hora de la tarde. El recinto está lleno de gente. Los encuentro detrás del cristal, mientras un montón de personas los contemplan. Nadia parece más aburrida que de costumbre. Ella también nos observa. Acaba de llegar un colegio, así que me voy.

Foto: Nadia.



DÍA 12 (16/07/2009):

Hoy ha hecho un calor tremendo. He decidido acercarme al final de la tarde pensando que Niki estaría fuera disfrutando de la buena temperatura, pero me he llevado un buen chasco. Descubro que a esta hora el recinto exterior está cerrado para ellos y el interior para el público. En cualquier caso, no los puedo ver.

Foto: Entrada al recinto.



DÍA 13 (22/07/2009):

He visto solo a Nadia. Está alterada porque un vendedor de cupones con un chaleco amarillo reflectante la ha puesto nerviosa. No se tira contra el cristal como Niki, pero ha estado corriendo de un lado a otro del recinto. Luego se ha tranquilizado y se ha sentado junto al cristal con los brazos cruzados. Me ha estado observando con detenimiento. No sé nada de Niki. Estará dentro.

Foto: Nadia.



DÍA 14 (15/08/2009):

Son las nueve y media. Acaban de abrir. Niki está fuera, en la pradera. Le he llamado por su nombre y me ha mirado extrañado. Nadia sigue sin salir al exterior, así que me he quedado a solas con ella. Creo que me conoce. Se ha sentado delante de mí y nos hemos mirado fijamente. Cuando ha llegado la gente, se ha enfadado y ha empezado a golpear el cristal.

Foto: Nadia.



DÍA 15 (07/09/2009):

Han venido conmigo Miriam y Alejandra. Hay cientos de personas. Afortunadamente para ellos, el cristal insonoriza el recinto; lo malo es que me impide escuchar la cantidad de sonidos y vocalizaciones que me han dicho que emiten. Alejandra dice que ella es más guapa. Miriam está de acuerdo, pero cree que Niki tampoco es feo.

Foto: Alejandra y Miriam con Nadia.



DÍA 16 (10/10/2009):

Tengo la impresión de que Niki está malo. No lo veo como siempre. Ha permanecido quieto durante mucho rato. No come. No juega. Está como ausente. Hay muchos visitantes, pero tanto él como Nadia se muestran muy aburridos. La gente no para de hacerse fotos con el gorila de plástico que hay en la entrada.

Foto: Niki.



DÍA 17 (11/10/2009):

He vuelto porque ayer me pareció que Niki no se encontraba bien. Hoy compruebo que está como siempre, mordisqueando hojas y ramas, igual que Nadia, que ha preferido dar la espalda a la gente que entra. Llueve mucho, sin embargo llegan montones de autobuses y no voy a poder estar con ellos a gusto. Hace un año que los visité por primera vez.

Foto: Nadia.



DÍA 18 (7/12/2009):

Llevo casi dos meses sin venir. No hace frío, pero está nublado y llueve. Los he encontrado como otras veces, entretenidos jugando con las ramas. Al sacar el trípode, Nadia se ha colocado frente a mí y ha posado tranquilamente. Lástima que en ese momento ha llegado un autobús con gente.

Foto: Nadia.



DÍA 19 (26/03/2010):

Niki y Nadia tienen compañía. Han llegado dos gorilas nuevas: Wima y su hija Chelewa, procedentes del zoo de Basilea. La madre se lleva bien con Niki. Se siguen por el recinto. Sin embargo, Nadia parece desplazada. Tiene heridas en la espalda y procura estar cerca de los cuidadores. Wima y Chelewa se hacen caricias y duermen abrazadas.

Foto: Wima y Chelewa.



DÍA 20 (23/04/2010):

Hoy he estado hablando con una cuidadora sobre cómo ha sido la adaptación de Niki y Nadia con las gorilas nuevas. Me ha confirmado que Nadia ha estado un poco discriminada e incluso Niki le ha propinado algún golpe (de ahí las heridas). Ahora la situación ha cambiado y está todo el día jugando con la chiquitina. La madre lleva 15 días intentando ser su amiga también, pero ella la rechaza. Tanto Niki como Nadia siguen mostrando las secuelas de su pasado traumático, al contrario que Wima y Chelewa, que han vivido siempre en cautividad. Nadia es afectiva, celosa y tiene un carácter fuerte, nada sumiso. Niki es bueno y noble, aunque muy talibán con las hembras. Los cuidadores se comunican mucho con ellos. A Niki le encanta jugar a cosquillas...

Foto: Niki.



DÍA 21 (2/05/2011):

Ha pasado bastante tiempo desde la última vez que vine a visitarlos. Tenía ganas de estar con ellos después de todo lo que ha pasado. Wima ha muerto de hidatidosis y ahora Niki y Nadia están solos con Chelewa, la hija de Wima. Como Nadia no sale nunca al exterior, es Chelewa quien acompaña a Niki en la pradera. La cuidadora me ha dicho que me conoce, porque atiende cuando le hablo.

Foto: Chelewa.



DÍA 22 (9/10/2011):

Vuelvo después de cinco meses. No están comunicativos. Ni siquiera se han acercado al cristal. Niki ha estado comiendo unas verduras y luego se ha tumbado panza arriba. Nadia está pegada a la reja, desde donde puede ver a los cuidadores. Apenas he podido hacer fotos. Hace ya tres años que empecé a visitarlos y estoy ordenando todo el material que he ido recogiendo. Es probable que muestre el proyecto en una exposición.

Foto: Niki.



DÍA 23 (3/12/2011):

Esta semana ha llegado otra gorila nueva. Procede del zoo de Praga, donde fue todo un fenómeno de masas. Se llama Moja y tiene 7 años, uno más que Chelewa. Son primas segundas, ya que la abuela de Chelewa es hermana de la madre de Moja. La han traído aquí porque ha empezado a menstruar y el único macho de Praga era su padre. Está todo el rato detrás de Niki, aunque se lleva algún que otro "cachetazo" de Chelewa. Niki está alerta para que no se peguen. Cuando lo hacen la sacude, pero Nadia siempre sale peor parada por ser la mayor, así que trata de pasar desapercibida y se aparta del resto del grupo. Parece triste.

Foto: Chelewa, Moja y Niki.



DÍA 24 (11/02/2012):

Hace mucho frío. El recinto exterior se encuentra cerrado, así que no les queda más remedio que permanecer en la zona acristalada. Niki está sentado en una tarima elevada comiendo hojas. Moja y Chelewa corren y juegan. Nadia se ha acercado y me ha mirado atentamente. Creo que está más contenta.

Foto: Nadia.



DÍA 25 (11/03/2012):

Hay armonía entre los cuatro miembros del grupo. Cuando les abren los habitáculos interiores, salen muy rápido para comer las verduras que les han dejado esparcidas por el recinto. Una cuidadora me comentó un día que son muy tragones. Después, se dedican a contemplar a la gente que intenta hacerse fotos con ellos. Moja lleva aquí tres meses y se la ve bastante adaptada.

Foto: Moja.



DÍA 26 (28/04/2012):

Niki ha sido padre, sin embargo no parece consciente de ello. Nada más llegar, he visto un momento a la madre, Chelewa, con su cría en brazos. Nació el martes, así que tiene cuatro días. He venido a última hora de la tarde porque, en general, es un momento más tranquilo que las mañanas. Niki y Nadia están preparando su nido para dormir. Cada día hacen uno diferente. Creo que están bien. Por primera vez, los veo ocupar espacios relativamente cercanos entre ellos.

Foto: Chelewa y su cría.



DÍA 27 (10/06/2012):

La hija de Niki y Chelewa ha fallecido a los pocos días de nacer. La madre lo pasó muy mal cuando le retiraron a su cría. Tuvieron que sedarla. Al día siguiente creo que ya estaba más tranquila, al menos aparentemente. Ahora Moja y Chelewa son inseparables, así que Nadia se ha quedado de nuevo apartada del grupo y pasa la mayor parte del tiempo cerca de los cuidadores. Se había hecho muy amiga de Moja mientras Chelewa estaba con su bebé. Ha intentado acercarse a Niki, pero él la ignora.

Foto: Nadia.



DÍA 28 (15/07/2012):

Hoy no he hecho fotos a Niki y a Nadia, sólo diapositivas de la gente que viene a visitarlos y a hacerse fotos con el gorila de plástico. Nadia, pegada al cristal, parece encantada con los niños y niñas que se acercan para hacerse fotos con ella. Niki, Chelewa y Moja están tumbados en la tarima elevada. Todavía no he conseguido una buena foto de Niki y Nadia juntos.

Foto: Gorila de plástico.



DÍA 29 (14/08/2012):

Quería sacar una foto de Niki y Nadia juntos, pero hoy tampoco va a ser posible. Nada más llegar, Niki se ha retirado a un habitáculo interior y no lo he vuelto a ver. Nadia, sin embargo, ha estado muy divertida. Se ha acercado al cristal y ha estado un buen rato cambiando de postura mientras la gente la contempla.

Foto: Nadia entre la gente.



DÍA 30 (17/08/2012):

Es la hora de la siesta. Están durmiendo o quizá copulando, porque sólo he visto a Niki cuando ha pegado una carrera por el recinto acristalado mientras una de las gorilas pequeñas le perseguía. Probablemente fuese un juego amoroso. Nadia ha estado durmiendo en una de las tarimas elevadas todo el tiempo. Hoy pongo fin a esta etapa, aunque seguiré viniendo. Descubrir a Niki y a Nadia me ha permitido aprender muchas cosas. Les he cogido cariño y, después de casi cuatro años de visitas, me siento más cerca de ellos. Cuando vuelva intentaré conocerlos al otro lado del cristal...

Foto: Recinto acristalado.

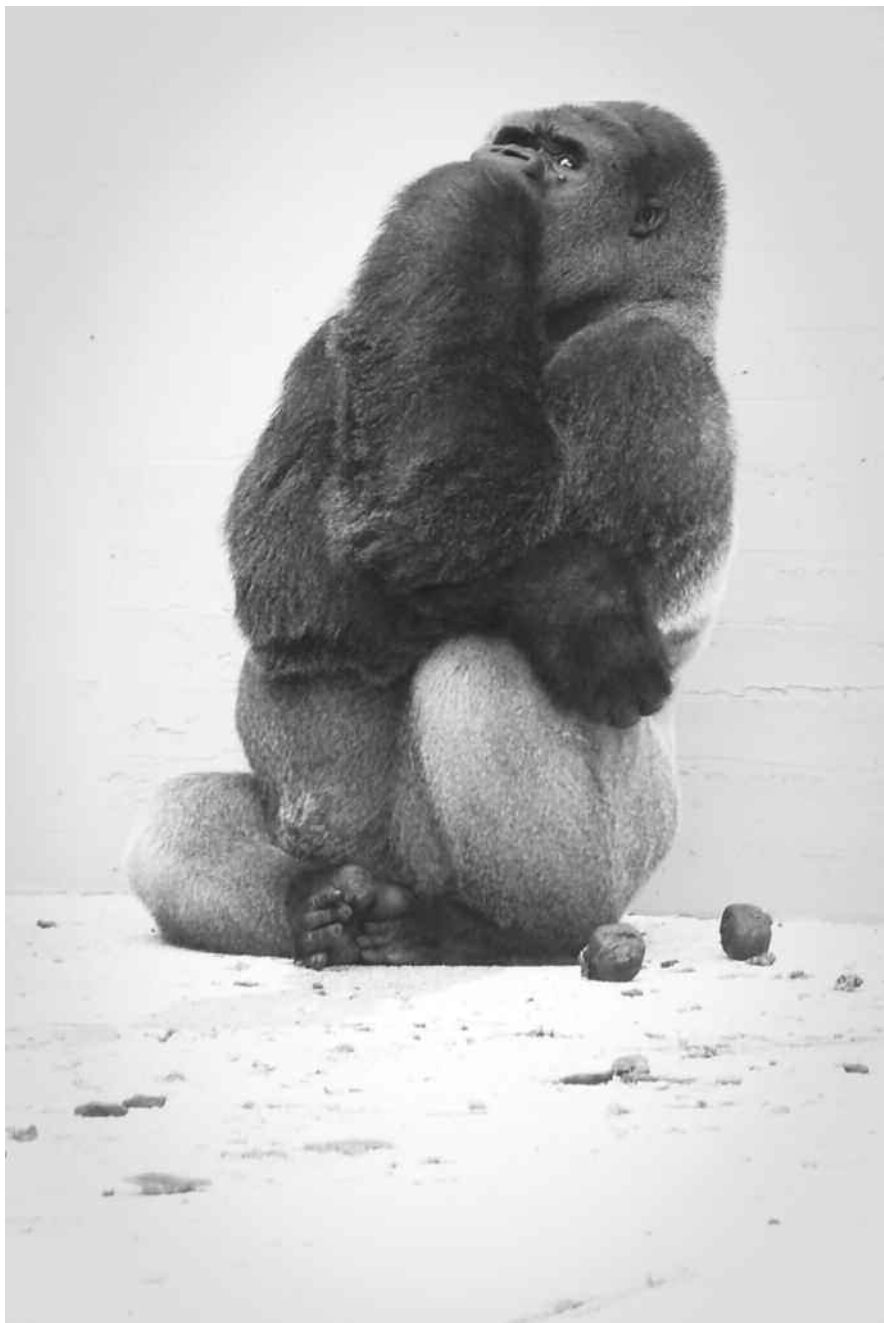
“Exhibir animales salvajes en un ambiente artificial y protegido requiere crear una ilusión en la mente de los visitantes, puesto que los animales están obviamente expuestos, exhibidos”.

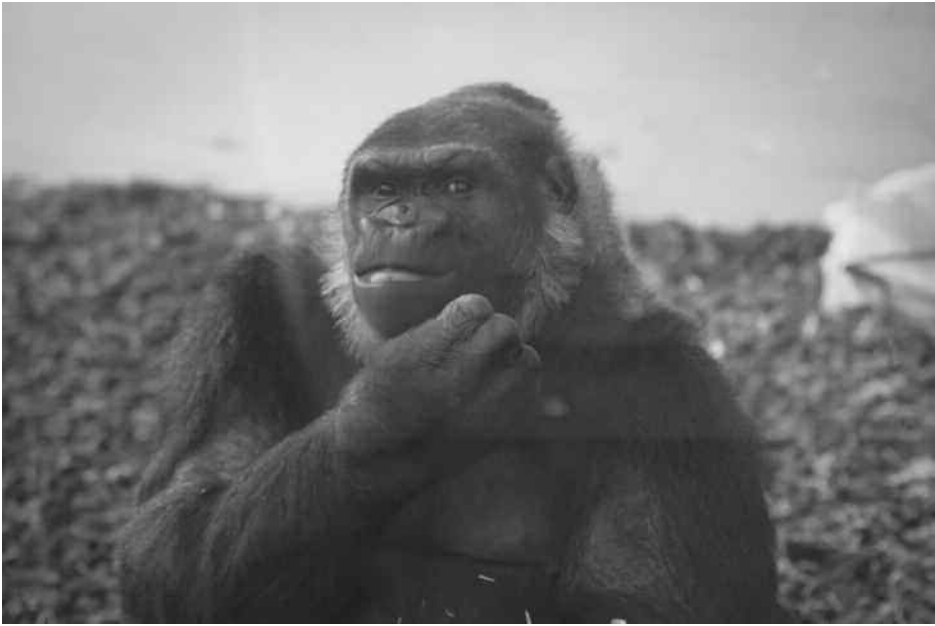
Gustavo Collados Sariago  
El rol de los zoológicos contemporáneos

“Los zoos son un monumento vivo a la desaparición de los animales”.

John Berger  
¿Por qué miramos a los animales?

















JUEVES, 6 de febrero de 2003

REPORTAJE:

## *Niky se chupa el dedo*

Un gorila de 16 años del Zoo tiene un comportamiento infantil debido a que pasó sus primeros años en el sótano de una casa

MARTA AGUIRREGÓMEZCORTA | Madrid | 6 FEB 2003

ABC | SOCIEDAD

HEMEROTECA > 01/05/2007 >

## Nicky y Nadia, a sus anchas en Cabárceno

POR ARANCHA BELLOSANTANDER. La pareja de gorilas apenas se inmuta ante la curiosa mirada de los ojos que detrás de los cristales siguen sus pasos. Están acostumbrados. Vienen del Zoo de Madrid y desde

CANTABRIA

## Cabárceno cuenta desde hoy con el recinto de gorilas más grande de España

'Nadia' y 'Nicky' llegan desde el zoológico de Madrid para reproducirse y formar una familia

EUROPA PRESS/SANTANDER

Lunes, 30 de abril de 2007

CANTABRIA

## Nuevos inquilinos en Cabárceno

Los gorilas 'Nadia' y 'Nicky' ocupan un área de 14.500 metros cuadrados en lo que Marcano califica como el mejor recinto de Europa para estos animales

TEODORO SAN JOSÉ/SANTANDER

Martes, 1 de mayo de 2007

CANTABRIA

## Especie en peligro de extinción

T. S./SANTANDER

Martes, 1 de mayo de 2007

Se calcula que en todo África no quedan más de 100.000 gorilas. 'Nadia' y 'Nicky' pertenecientes a la familia 'Gorilla gorilla gorilla', frecuente en las selvas ecuatoriales de Camerún, Gabón, Congo y Guinea. Se le considera en peligro de extinción. Este tipo de primates vive en grupos sociales con un macho dominante (normalmente el 'espalda plateada') y un grupo de hembras y sus crías. Son herbívoros, cuadrúpedos y pasan la mayor parte del tiempo en el suelo.

CANTABRIA

## Nicky y Nadia, la pareja de gorilas, es la gran atracción del parque

Seis personas están al cuidado de estos grandes primates

N. MAGDALENA/SANTANDER

Viernes, 31 de agosto de 2007

CANTABRIA

## Los gorilas de Cabárceno tienen una cita hoy con la investigadora Jane Goodall

13.05.09 - REDACCIÓN | SANTANDER

CANTABRIA

## «Cabárceno es un hermoso santuario»

Jane Goodall, la mayor especialista del mundo en primates, alaba el trabajo de recuperación de especies que desarrolla el Parque de la Naturaleza

VIOLETA SANTIAGO | SANTANDER

## GORILAS EN EL PARQUE «Niki es el líder de la manada, el 'espalda plateada'»

09.05.10 - 00:50 -

SOCIEDAD

## La esperanza se llama Wima

La nueva inquilina y la veterana Nadia, que está desde 2007, se disputan los favores del macho dominante

27.03.10 - 00:30 - MARIANA CORES | SANTANDER

CANTABRIA

## Muere la gorila Wima, que iba a criar en Cabárceno

La causa del fallecimiento es un parásito que provoca hidatosis y que no puede transmitirse al ser humano

05.11.10 - 00:43 - S. M. | SANTANDER

CANTABRIA

## La gorila 'estrella' del zoo de Praga vivirá en Cabárceno

En el recinto de la República Checa el único macho era su padre, por lo que será trasladada a Cantabria para reproducirse

16.09.11 - 00:05 - REDACCIÓN | SANTANDER

SOCIEDAD

## La gorila más famosa de Praga

Moja, de 7 años, llega a Cabárceno para facilitar la reproducción de esta especie en Cantabria

02.12.11 - 00:10 - TERESA COBO |

VIDA DE ESTOS ANIMALES

## El gorila Nicky pone paz entre sus novias

03.12.11 - 00:11 - TERESA COBO | SANTANDER.

Cabárceno acogió ayer la presentación de su nueva inquilina, una gorila procedente del zoo de Praga.

Chelewa, de seis años, recibió a manotazos a Moja, de siete, para no perder su jerarquía.

SOCIEDAD

## Las novias de Nicky, inseparables

Chelewa no sólo ha dejado de pegar con ramas a Moja, la nueva gorila de Cabárceno, sino que la imita y siempre juega con ella.

06.01.12 - 00:23 - TERESA COBO | SANTANDER.

CANTABRIA

## Un bebé gorila en la barriga de Chelewa

Cabárceno espera para final de mes el nacimiento de la primera cría de la especie en el parque cántabro.

11.03.12 - 00:20 - TERESA COBO | SANTANDER.

VIDA ANIMAL

## Nace el primer bebé gorila del Parque de Cabárceno

Chelewa, su joven madre, parió a medianoche de ayer y ahora es crucial que la cría comience a mamar.

25.04.12 - 21:19 - TERESA COBO | SANTANDER.

CANTABRIA

## Muere el bebé gorila de Cabárceno

07.05.12 - 00:04 - TERESA COBO | SANTANDER.

El primer ejemplar de la especie nacido en Cantabria sufrió un aplastamiento.

ABC | CIENCIA

CIENCIA

## Los gorilas, más parecidos al hombre de lo que creíamos

La secuenciación del genoma de estos enormes simios revela que, en algunos aspectos, tenemos más en común con ellos que con los chimpancés, nuestros parientes más cercanos.

J. DE JORGE / MADRID  
Día 03/04/2012 - 13.50h

## QUIÉN ES QUIÉN EN LA FAMILIA



### **Nicky**

Llegó a Cabárceno en abril de 2007, procedente del Zoo de Madrid, para estrenar la instalación de Cabárceno. Tiene 25 años. Es el único macho del grupo, un 'espalda plateada'. Su equilibrio mental es ejemplar, pese a que fue víctima del tráfico ilegal y vivió en cautividad y entre humanos durante sus primeros años.



### **Nadia**

Vino a Cabárceno con Nicky, en la misma fecha y también desde el Zoo de Madrid, donde se quedó, como macho dominante, su hijo Malabo, nacido en 1991 de sus relaciones con Bioko, el anterior jefe de la manada. No ha vuelto a quedar preñada. Ha cumplido 32 años. Padece de agorafobia. Fue capturada y apartada de la vida salvaje.



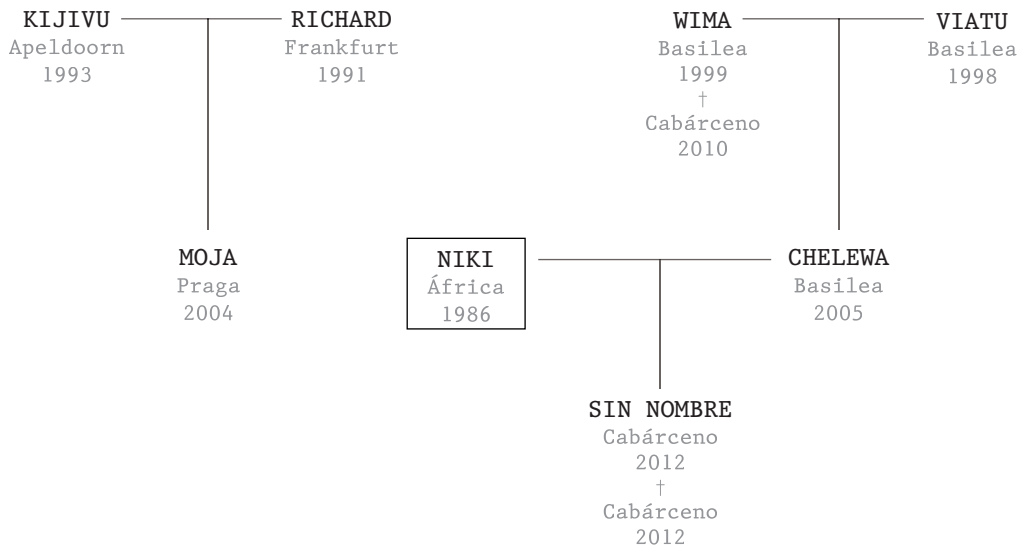
### **Chelewa**

Fue trasladada desde el Zoo de Basilea a Cabárceno en marzo de 2010 cuando tenía 4 años, con su madre, Wima, de 11, que murió en otoño de ese mismo año por hidatidosis, una enfermedad crónica causada por un parásito inexistente en España, pero que sí se da en Suiza. Chelewa cumplió 6 años el pasado 24 de diciembre.

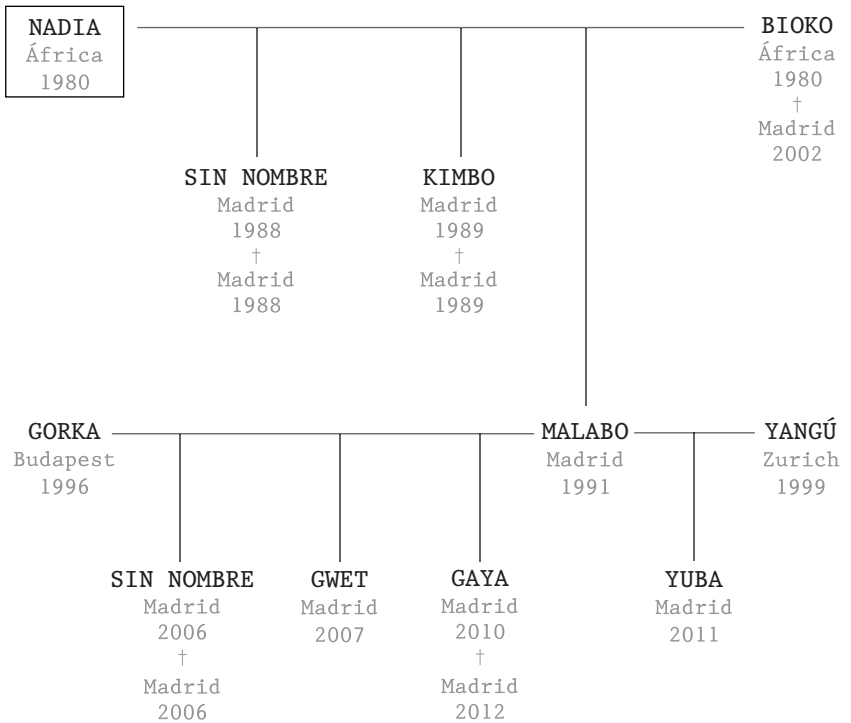


### **Moja**

Se incorporó a Cabárceno el 29 de noviembre de 2011. Tiene 7 años. Fue el primer bebé gorila nacido en la República Checa, donde se convirtió en un fenómeno de masas gracias a un programa emitido por Internet las 24 horas. Jugaba un papel relevante en el grupo de Praga, pero el único macho era su padre, y era necesario trasladarla.



Árbol familiar de Niki y Nadia.



GORILA.



24 DE OCTUBRE 2.009.

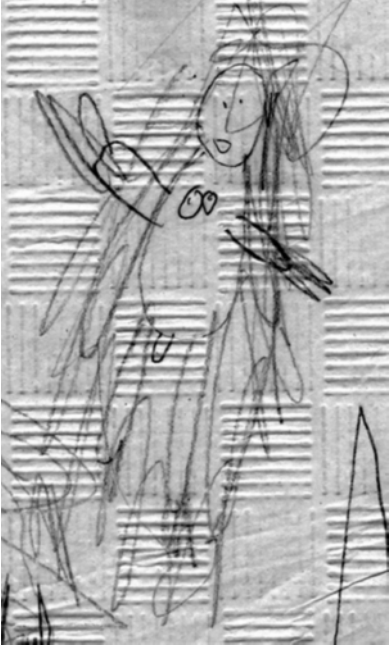
MIRIAM.

Dibujo de mi sobrina Miriam con 8 años.



LIAN 23-10-2009

Dibujo de mi sobrina Lian con 6 años.



Dibujos de los hijos de mi amiga Alicia.



Dibujo de César, hijo de mis amigos Mariluz y Antonio.

Estado de conservación	
<p>Extinto      Amenazado      Preocupación menor</p> <p>EX   EW   <b>CR</b>   EN   VU   NT   LC</p> <p>En peligro crítico (UICN)</p>	
Clasificación científica	
<b>Reino:</b>	Animalia
<b>Filo:</b>	Chordata
<b>Clase:</b>	Mammalia
<b>Orden:</b>	Primates
<b>Suborden:</b>	Haplorrhini
<b>Infraorden:</b>	Simiiformes
<b>Superfamilia:</b>	Hominoidea
<b>Familia:</b>	Hominidae
<b>Tribu:</b>	Gorillini
<b>Género:</b>	<i>Gorilla</i>
<b>Especie:</b>	<i>G. gorilla</i>
<b>Subespecie:</b>	<i>G. g. gorilla</i>
Nombre trinomial	
<p><b><i>Gorilla gorilla gorilla</i></b> (Savage, 1847)</p>	

Gorila occidental de llanura o de las tierras bajas.

## GORILLA:

Los gorilas (género Gorilla) son primates herbívoros que habitan los bosques de África central. Es el más grande de los primates vivos. Su ADN es en un 97% 98% igual al humano, siendo el más cercano a éste después de las dos especies de chimpancé.

### El nombre:

El físico y misionero estadounidense Thomas Staughton Savage fue el primero en describir el gorila occidental, al que llamó Troglodytes gorilla, en 1847 a partir de especímenes obtenidos en Liberia. El nombre es derivado de la palabra griega γόριλλαι (gorillai), que designaba a una «tribu de mujeres peludas», pero también de hombres con cola de caballo que, portando antorchas, asaltaban los barcos y torturaban y violaban a las mujeres que los marineros les ofrecían, descrita por Hannón el Navegante.

### Fisiología:

Los gorilas se desplazan generalmente a cuatro patas. Sus extremidades anteriores son más alargadas que las posteriores y se asemejan a brazos, aunque son utilizadas también como punto de apoyo al caminar. Los machos miden entre 1,65 y 1,75 m de altura, y pesan entre 140 y 200 kg. Las hembras pesan aproximadamente la mitad que los machos. Aun así, un gorila obeso en cautividad ha alcanzado los 270 kg. La estructura facial del gorila se conoce como de «mandíbula protuberante», pues la mandíbula es mucho mayor que el maxilar.

La gestación dura 8 meses y medio y normalmente pasan 3 ó 4 años entre nacimientos. Las crías viven con sus madres 3 ó 4 años. Las hembras maduran cuando tienen entre 10 y 12 años (en cautividad, antes); los machos entre los 11 y los 13. La esperanza de vida es de 30 a 50 años. El Massa, del zoológico de Filadelfia, tiene el récord de longevidad: murió a los 54 años.

Los gorilas son mayoritariamente vegetarianos, y comen principalmente frutas, hojas, brotes, etc., si bien pueden llegar a consumir algunos insectos, lo que representa sólo del 1 al 2 por ciento de su dieta.

Además, todos los gorilas comparten el mismo tipo de sangre (B) y, como los humanos, cada gorila tiene huellas digitales únicas que lo identifican.

## Clasificación:

Hasta hace poco, se consideraba una única especie de gorila, con tres subespecies: el gorila occidental, el gorila oriental y el gorila de montaña. Ahora se considera que el gorila está dividido en dos especies, divididas a su vez en dos subespecies cada una. Más recientemente se ha reclamado la existencia de una tercera subespecie en uno de estos grupos.

Los científicos continúan estudiando las relaciones entre distintas formas de gorilas. A continuación aparecen según la clasificación que cuenta con mayor consenso científico:[1]

Gorila occidental (*Gorilla gorilla*)

Gorila occidental de las tierras bajas (*Gorilla gorilla gorilla*)

Gorila del río Cross (*Gorilla gorilla diehli*)

Gorila oriental (*Gorilla beringei*)

Gorila de montaña (*Gorilla beringei beringei*)

Gorila oriental de las tierras bajas (*Gorilla beringei graueri*)

Se ha propuesto una tercera subespecie de gorila oriental, la cual no ha recibido una denominación latina completa: es la población de gorila de montaña de Bwindi; esta forma es llamada a veces el «gorila de Bwindi».

## Peligro de extinción:

Los gorilas son un género en peligro de extinción, y sus especies han sido blanco de cazadores furtivos durante mucho tiempo. Las amenazas a la supervivencia de los gorilas incluyen la destrucción de su hábitat y la cacería. Esta última se ha incrementado con los conflictos armados en los países en que habita, y un creciente interés en zonas afluentes por las «carnes exóticas».

En el 2004, una población de varios cientos de gorilas del parque nacional Odzala (República del Congo) fue esencialmente eliminada por el virus del ébola. En el 2006, un estudio publicado en la revista Science indicaba que más de 5.000 gorilas habían muerto hacía poco a causa del virus del ébola.

Copito de Nieve ha sido el único caso conocido de gorila albino que se ha dado hasta la fecha. Se calcula que nació hacia 1964, y falleció en Barcelona en el 2003.

### Comportamiento:

Un «espalda plateada» es un gorila macho adulto, usualmente mayor de 12 años, y llamado así por la distintiva mancha de pelo plateado que tiene en la espalda. Un «espalda plateada» tiene caninos largos que nacen con la madurez. Los «espalda negra» son machos sexualmente activos de hasta 11 años de edad. Los gorilas son polígamos, y se les ha llegado a ver apareándose cara a cara.[2]

Los «espalda plateada» son fuertes y dominantes, dirigentes de grupos de 5 a 30 individuos, y son su centro de atención; toman todas las decisiones, median en conflictos, deciden los movimientos del grupo, llevan a los demás a sitios donde alimentarse y toman la responsabilidad de la seguridad y bienestar del grupo.

El macho joven comienza lentamente a abandonar su grupo cuando cumple los 11 años; entonces, viajará solo o en compañía de otros machos durante un tiempo que va de 2 a 5 años, antes de ser capaces de atraer hembras y formar un nuevo grupo para empezar a criar. Mientras que las crías de gorila permanecen con su madre durante 3 ó 4 años, los «espalda plateada» cuidan de los huérfanos, aunque nunca hasta el extremo de cargarlos.

Si es desafiado por un macho más joven o un forastero, un «espalda plateada» gritará, se golpeará el pecho, romperá ramas, enseñará los dientes y entonces cargará de frente. Algunas veces, un macho joven puede relevar a otro adulto en el mando. Si el individuo dominante muere por enfermedad, por accidente, luchando o por la caza de furtivos, el grupo se dividirá, y los animales se irán en busca de un nuevo guía. Muy ocasionalmente, un grupo puede ser tomado en su totalidad por otro dirigente. Hay un alto riesgo de que este nuevo macho dominante mate a las crías del anterior.

### Inteligencia:

Los gorilas son muy cercanos a los humanos y están considerados como altamente inteligentes. Unos pocos individuos en cautividad, como Koko, han aprendido un lenguaje de signos simplificado.

### Uso de herramientas:

Las siguientes observaciones han sido hechas por el equipo de Thomas Breuer, de la sociedad por la conservación de la vida salvaje (Wildlife Conservation Society), en septiembre del 2005:

Los gorilas son conocidos por usar herramientas en estado salvaje. Una hembra de gorila en el parque nacional de Nouabalé-Ndoki (República del Congo) ha sido grabada usando un palo como si midiera la profundidad del agua de un pantano antes de cruzarlo. Una segunda hembra ha sido vista usando un tronco de árbol como puente y también como apoyo mientras pesca. Esto sugiere que tal vez todos los antropomorfos se valgan de utensilios.

En septiembre del 2005, un gorila de dos años y medio de la República del Congo fue descubierto usando rocas para romper un coco en un santuario de caza.[3] Ésta fue la primera observación de esa índole en un gorila, pero, 40 años antes, los chimpancés fueron vistos usando herramientas en estado salvaje: es famosa la imagen del ejemplar «pescando» termitas. Es una leyenda común de las gentes nativas haber visto gorilas usando palos y rocas para atacar a depredadores o asustar a grandes mamíferos. [necesita cita]. Los antropomorfos están dotados de una mano de semiprecisión que, ciertamente, les permite valerse de utensilios simples, que pueden ser armas, como un garrote improvisado a partir de una rama convenientemente caída.

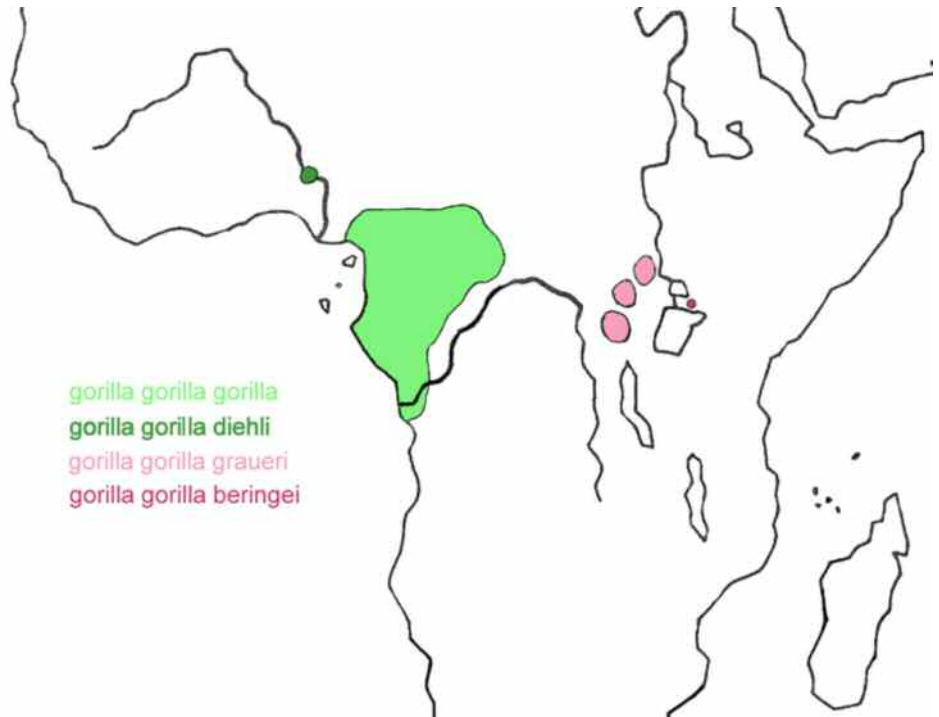
#### Referencias:

- [1] Wilson, D. E. & Reeder, D. M. (editors). 2005. Mammal Species of the World. A Taxonomic and Geographic Reference (3rd ed). (<http://www.bucknell.edu/msw3/browse.asp?s=y&id=12100787>)
- [2] Gorillas in a Tryst - TIME (<http://www.time.com/time/health/article/0,8599,1713215,00.html>)
- [3] «A Tough Nut To Crack For Evolution (<http://www.cbsnews.com/stories/2005/10/18/tech/main951800.shtml>)». CBS News (18-10-2005). Consultado el 18-10-2006.

#### Enlaces externos:

Wikimedia Commons alberga contenido multimedia sobre Gorilla en Commons.  
Wikiespecies tiene un artículo sobre Gorilla. Wikispecies.  
S.O.S Gorilla (<http://www.sosgorilla.com/esp/>) El proyecto en internet para ayudar al Gorila de Montaña.

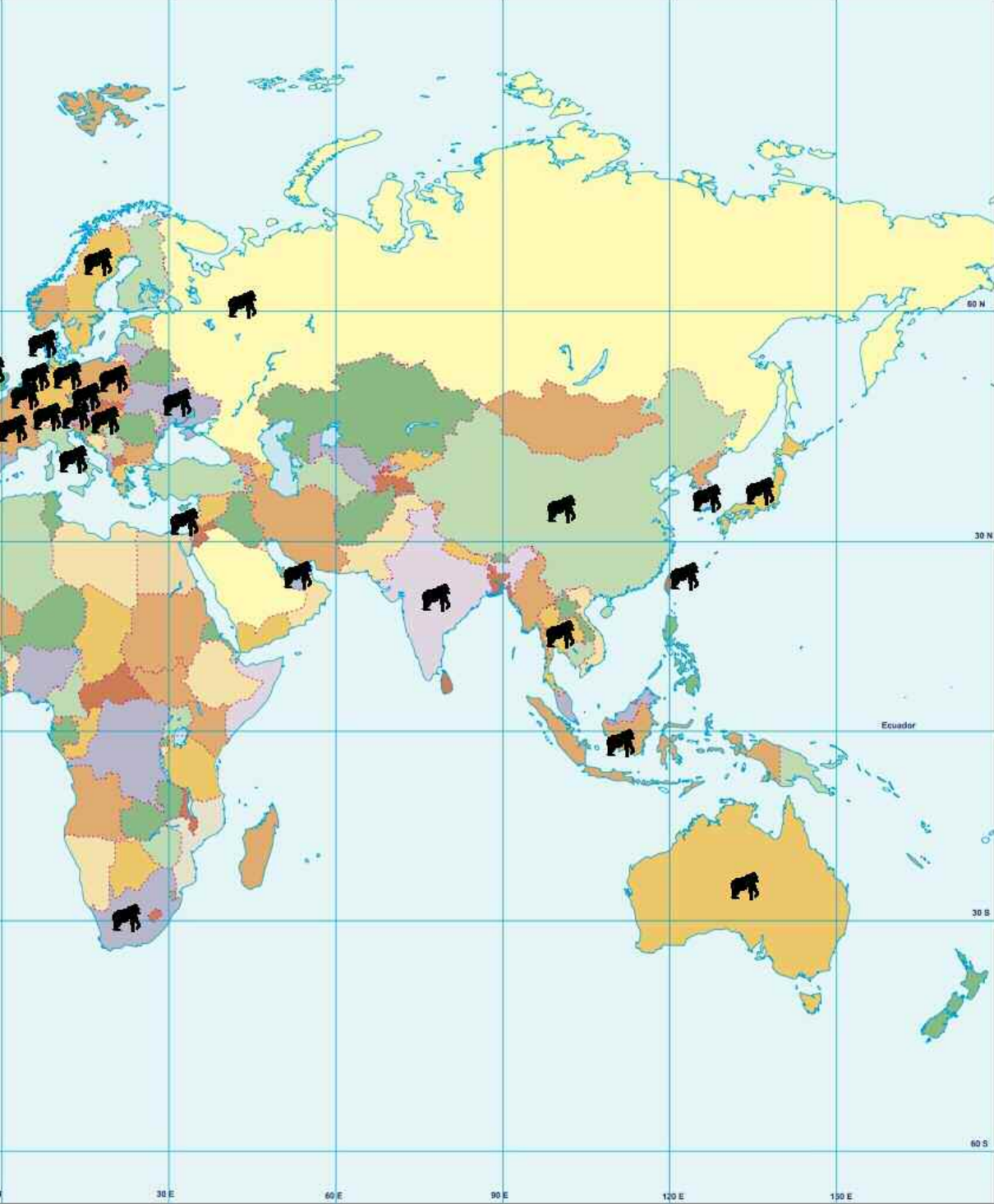
Fuente: Wikipedia.



El gorila occidental de llanura (*Gorilla gorilla gorilla*) habita en los bosques de las tierras bajas del oeste de África Central: Camerún, República Centroafricana, República del Congo, República Democrática del Congo, Guinea Ecuatorial, Gabón y Angola.

Esta subespecie es también la que se exhibe en los zoológicos de medio mundo.





## GORILAS EN CAUTIVIDAD:

Hay unos 860 gorilas occidentales de llanura en cautividad en el mundo. Hasta que en los años 80 se empezó a controlar el tráfico ilegal, los zoológicos se surtían de ejemplares capturados en su hábitat natural. Aún viven cerca de 60 gorilas nacidos en libertad. El resto, han sido criados en cautividad. Hay un tránsito constante de ejemplares entre los diferentes zoos para evitar la consanguinidad (con la excepción de Copito de Nieve, el gorila albino que vivió en el zoo de Barcelona, que tuvo descendencia con su hija).

Europa cuenta con cerca de la mitad de los gorilas en cautividad, repartidos en 64 zoológicos de 18 países. Reino Unido es el país que más tiene con 122 gorilas (el Howletts Zoo de Canterbury, con 50 ejemplares, posee la mayor colección del mundo). Le siguen Alemania con 90, Francia con 53, Holanda con 52 y España con 32, que ocupa el quinto lugar. De los 32 gorilas que viven actualmente en zoológicos españoles (repartidos entre Madrid, Barcelona, Málaga, Tenerife, Valencia y Cantabria), sólo 3 nacieron en libertad. Los zoos tratan de formar grupo y criar; sin embargo, el de Jerez de la Frontera tuvo un único ejemplar durante años y el de Tenerife tiene 7 machos y ninguna hembra.

Estados Unidos tiene más de 330 ejemplares de los que 25 nacieron en libertad. Se encuentran repartidos en 52 zoológicos de 28 estados (Atlanta, con 20 gorilas, es el que más tiene).

Fuera de Europa y Norteamérica los ejemplares en cautividad son más bien escasos. Sólo Japón y Australia poseen un número considerable: 25 y 18 respectivamente, seguidos de China e Israel, con 7 ejemplares cada uno. En el zoo de Dubai viven 2 gorilas que han nacido en la naturaleza en fechas relativamente recientes (1994 y 1999). En Latinoamérica sólo hay 9 ejemplares, 3 en Brasil y 6 en México.

África dispone de reservas y proyectos de conservación como los de Camerún y Gabón. La mayoría vive en libertad, aunque se encuentran en peligro de extinción. Sólo hay 3 ejemplares en cautividad, 2 en el zoo de Pretoria y 1 en Johannesburgo (Sudáfrica).

Informe realizado a partir de la documentación extraída en la web:  
[www.dewarwildlife.org/jrdavis-gorilla-studbook](http://www.dewarwildlife.org/jrdavis-gorilla-studbook) (julio 2012).

## GORILAS EN ESPAÑA:

ALI	MALABO
Bioparc Valencia	Zoo de Madrid
ALLADIN	MAMBÍ
Loro Parque Tenerife	Bioparc Valencia
BABULE	MOJA
Zoo de Barcelona	Parque de la Naturaleza de Cabárceno
BANGA	Cantabria
Zoo de Madrid	MUNI
BATANGA	Zoo de Barcelona
Zoo de Barcelona	NADIA
CHELEWA	Parque de la Naturaleza de Cabárceno
Parque de la Naturaleza de Cabárceno	Cantabria
Cantabria	NIKI
COCO	Parque de la Naturaleza de Cabárceno
Zoo de Madrid	Cantabria
EBOBO	NOEL
Zoo de Barcelona	Loro Parque Tenerife
ERNST	N'TUA
Bioparc Fuengirola Málaga	Zoo de Barcelona
FOSSEY	POLE POLE
Bioparc Valencia	Loro Parque Tenerife
GORKA	RAFIKI
Zoo de Madrid	Loro Parque Tenerife
GWET	SCORSCH
Zoo de Madrid	Loro Parque Tenerife
JITU	THOMAS
Bioparc Valencia	Bioparc Valencia
KABULI	XEBO
Bioparc Valencia	Zoo de Barcelona
KIM	YANGU
Bioparc Fuengirola Málaga	Zoo de Madrid
LEON	YUBA
Loro Parque Tenerife	Zoo de Madrid
MACHINDA	
Zoo de Barcelona	

## Gorilas y celulares, ¿algo en común?



Sólo quedan 3.000 gorilas en la República Democrática del Congo.

Quizás sin saberlo, los usuarios de teléfonos celulares y otros aparatos electrónicos ponen en riesgo a los gorilas de África.

Así lo reveló la información recogida en un documental presentado en la televisión británica.

En la construcción de estos aparatos se utiliza el mineral coltán, una mezcla de dos metales, el Niobio y el Tantalio que se obtienen mayormente de la República Democrática del Congo.

Con el coltán se fabrican pequeños elementos electrónicos de los teléfonos celulares, que permiten regular el voltaje y amacendar energía eléctrica.



El 60% de las reservas mundiales se usa en telefonía celular.

Por sus propiedades, este material optimiza el control del consumo de electricidad y, por lo tanto, permite una mayor duración de las baterías.

El enorme incremento en el uso de la telefonía celular en los últimos años generó una bonanza en la explotación de coltán en la República Democrática del Congo, donde se encuentra el 80% de las reservas mundiales.

### Los últimos 3.000

El documental, sugiere que en los últimos cinco años la población de gorilas en la zona, disminuyó en un 80-90 % y sólo quedan 3.000 animales en existencia.

Asimismo, el precio del coltán pasó en pocos años de US\$65 a US\$600 el kilo.

El especialista en gorilas Ian Redmond señaló que "para trabajar en el parque nacional que protege a los gorilas, los mineros deben pagar una cucharada de coltán a los militares y una a los cabecillas rebeldes locales".

En total, "hay unas 15.000 personas trabajando en la región, cada una pagando US\$15 por semana a la milicia que controla el área", agregó.

“  
**Con la venta de diamantes ganamos unos US\$200.000 por mes. Con el coltán conseguimos más de un millón de dólares mensualmente**

Un representante de los rebeldes de Kisangani describió la situación de la manera más clara posible: "Con la venta de diamantes ganamos unos US\$ 200.000 por mes. Con el coltán conseguimos más de un millón de dólares mensualmente".

”  
**Representante de los rebeldes de Kisangani**

**BBC MUNDO**

# OTRAS

## COLTÁN, EL FUTURO INSOSTENIBLE Público.es

**Aún no hay solución a la dependencia de un material escaso que es fuente de explotación infantil y graves conflictos**

*"Se trata del futuro. Muy pronto quien no tenga coltán no tendrá nada que hacer en la industria de las telecomunicaciones [...] Quien controle el Congo, controlará el mercado".* Así describe el protagonista de *Coltán*, la novela de **Alberto Vázquez-Figueroa**, la importancia de este material al que se atribuye el origen de las guerras étnicas de África Central, que ya han causado **más de cinco millones de muertos**.

En realidad no se trata de un mineral, sino de una mezcla formada por **columbita y tantalita** (el nombre es una contracción de ambos, col-tan); precisamente este último, el tantalio, una vez separado, es el que le otorga tan extraordinario valor. La catedrática de Yacimientos Minerales de la Facultad de Ciencias Geológicas de la Universidad Complutense de Madrid Rosario Lunar, y su colega, Jesús Martínez Frías, son dos de los mayores expertos en coltán de España. Sus estudios reflejan cómo las propiedades del tantalio han contribuido al progreso de la industria electrónica. La superconductividad, su carácter ultrarrefractario (capaz de soportar temperaturas muy elevadas; se funde a los 2.996°C), su capacidad para almacenar carga eléctrica temporal y liberarla cuando se necesita, y su alta resistencia a la corrosión, lo han convertido en un material imprescindible para la fabricación y miniaturización de condensadores para teléfonos móviles, ordenadores, pantallas, sistemas GPS, satélites o armas teledirigidas.

El tantalio es un superconductor que facilita la miniaturización. La dependencia de este compuesto es tal, que Vázquez-Figueroa asegura que *"hemos construido el futuro destruyendo los puentes del pasado; porque, si se agotan las reservas, ¿cómo regresaremos a los teléfonos móviles de maleta o a los enormes monitores, y cómo volarán los aviones sin sistemas de navegación?"*.

Los principales yacimientos de coltán se encuentran en la República Democrática del Congo, que acumula el 80% de las reservas mundiales, seguida de Australia con un 10% y de Tailandia y Brasil, con un 5% cada uno. Aunque los yacimientos también se encuentran asociados a granitos alcalinos y minerales relacionados cuarzo o

feldespatos, la mayor parte de la explotación se practica en los depósitos aluviales puesto que su recuperación es mucho más sencilla, pudiéndose emplear para ello utensilios de madera. Esta ha sido, precisamente, la causa de la explotación infantil en el Congo en condiciones de trabajo inhumanas: se estima que **por cada kilo de coltán han muerto entre dos y tres niños**.

El kilo de coltán se pagaba al minero en 2000 y 2001, los años del boom, a 4 o 5 dólares, alrededor de 3 euros. Hoy se paga a 2 dólares, menos de un euro y medio. El precio en el mercado internacional en 2000 era de hasta 600 dólares el kilo (421 euros), pero ha caído hasta los 400 dólares (280 euros).

Según los últimos datos ofrecidos por el Gobierno congoleño, en 2007 se exportaron cerca de 428 toneladas de coltán de la región de Kivu, y sólo en la primera mitad de 2008, casi 271 toneladas. Con las 428 toneladas de 2007 pudieron extraerse cerca de 116 toneladas de tantalio.

El reciclaje es caro y contaminante; la alternativa, el paladio, es peor. La profesora Lunar indica que aún hay mucho por avanzar en la investigación del coltán: sólo hay un estudio específico sobre este compuesto, fechado en 2002, si bien existen 183 referencias de estudios sobre tantalita y 474 sobre columbita. La importancia de estos estudios es básica, puesto que servirán para identificar los afloramientos geológicos de procedencia, ayudando de este modo a controlar su tráfico ilegal. Se estima que Ruanda obtiene alrededor de 14 millones de euros al mes con el tráfico ilegal de coltán.

Aunque la explotación infantil y el genocidio son lo más acuciante en el conflicto del coltán, no hay que olvidar el impacto ambiental. El Congo alberga, después del Amazonas, el segundo pulmón más grande del mundo, con 100 millones de hectáreas de selva y el 70% del agua dulce de África. Según Greenpeace, los bosques de África Central retienen el 8% del carbono almacenado en el planeta, por lo que su deforestación liberaría 34.400 millones de toneladas de CO<sub>2</sub>, 65 veces las emisiones de España en un año.

Pero la deforestación parece inevitable, no sólo para acceder a los yacimientos sino, además, para aprovechar la madera con objeto de acomodar a los mineros, usar la leña para cocinar y calentar, utilizar la corteza para fabricar las bandejas con las que se lava el coltán y las llanas para transportarlo. A ello se suman otros impactos, como la contaminación de las corrientes con el limo procedente del proceso de lavado, lo que mata los invertebrados y reduce la fotosíntesis de las plantas acuáticas.



Minero lava material en busca de coltán. ROUTERS

Una certificación de comercio justo ayudaría a paliar los problemas. La fauna también sufre las consecuencias. En 2006, el Gobierno congoleño otorgó nuevas concesiones mineras. El resultado, tras los sondeos y la deforestación asociada, fue la migración de buena parte de los elefantes a Zambia. Según la organización de conservación Wildlife Direct, la población de elefantes ha disminuido un 80% en los últimos 50 años, pasando de los cerca de 100.000 elefantes en 1950 a los actuales 20.000. Entre 1995 y 1999 se mataron 4.000 ejemplares.

#### Mineros contra gorilas

Uno de los parques naturales más castigados es el de Kahuzi-Biega, en Kivu sur, donde se encuentra el hábitat del gorila de montaña. **En este parque la población se ha visto prácticamente reducida a la mitad, pasando de 258 ejemplares a 130, según la Fundación Dian Fossey.** Las causas son la escasez de comida y la caza furtiva para alimentar a los mineros. Según el Programa de Medio Ambiente de Naciones Unidas, en los ocho parques del Congo **la población de gorilas ha descendido un alarmante 90%. Hoy apenas quedan 3.000 ejemplares.**

La comunidad internacional no es ajena a los problemas, pero los intereses comerciales son tan fuertes que hasta la fecha todas las medidas han quedado en papel mojado. Ya en 2001, el Consejo de Seguridad de la ONU

subrayaba que *"el papel del sector privado en la explotación de los recursos naturales y en la continuidad de la guerra ha sido determinante. Un número de compañías han estado implicadas y han impulsado la guerra directamente. Otras han facilitado acceso a recursos financieros, que han sido empleados para la compra de armas"*. El Consejo llegó a establecer un embargo a la importación y exportación de recursos ligados a estas actividades, so pena de sanciones, que nunca se han aplicado.

Las últimas propuestas quieren introducir sistemas de trazabilidad y certificación. El año pasado, el ministro de Minas del Congo, Victor Kasongo, aseguró que para 2009 el Gobierno dispondría de un mapa de la producción de coltán en el país. La idea que subyace es marcar la trazabilidad del coltán para incidir en la ética de fabricantes y consumidores; estos *"podrán ver muchos de sus dispositivos, muchos iPod, con la certificación que prueba el comercio justo"*, señaló el ministro. En esencia, se trata de establecer un sistema similar al Kimberley Process que se aplicó a los diamantes de sangre, causa también de conflictos. El objetivo es contar, según Kasongo, con *"licencias, control centralizado, certificación, más beneficios, paz y estabilidad para el Congo"*.

Sin embargo, un informe de la organización Global Witness publicado el pasado julio advierte de que *"los gobiernos no deberían hacer depender todas sus esperanzas del desarrollo de sistemas internacionales de certificación, porque llevará tiempo y recursos considerables"*. Global Witness aboga por priorizar otras acciones, como la exclusión de los países beligerantes del sector minero.

Por el momento, algunos fabricantes de electrónica, dentro de sus políticas de responsabilidad social corporativa, ya exigen a sus proveedores que el coltán no proceda del Congo, tal y como solicitó en 2001 la ONU. Es el caso de **Nokia o Apple, que niegan que su coltán y otros minerales como el cobalto procedan de conflictos ilegales.**

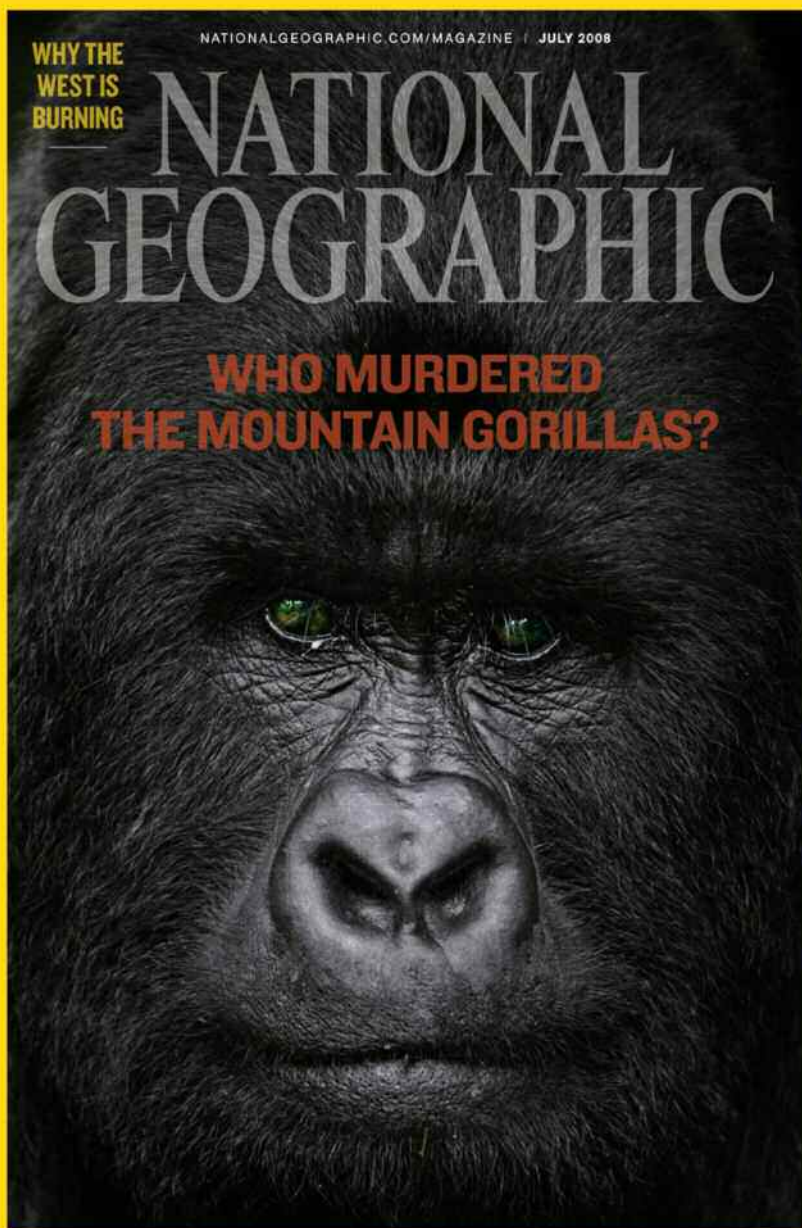
El director de Comunicación global de LG Electronics, Kenneth Hong, precisó a Público que esta compañía *"no tiene una política o postura específica sobre el comercio con países o materiales concretos"*. *"Lo que sí realizamos regularmente"*, añadió, *"son evaluaciones de nuestros proveedores para que no violen nuestro código ético de conducta"*. Este código prohíbe la explotación infantil y el trato inhumano, defendiendo el pago y duración de la jornada *"de acuerdo a las leyes locales"*. Pero siempre hay resquicios: como denuncia Vázquez-Figueroa, existen casos de partidas extraídas en el Congo y comercializadas desde Brasil.

WHY THE  
WEST IS  
BURNING

NATIONALGEOGRAPHIC.COM/MAGAZINE | JULY 2008

# NATIONAL GEOGRAPHIC

WHO MURDERED  
THE MOUNTAIN GORILLAS?



Publicado: Julio 2008

## Hemeroteca



## ¿Quién mató a los gorilas de Virunga?

**El crimen acosa al parque nacional más antiguo de África. La lucha por los recursos, la corrupción y la guerra entre milicias rivales y el ejército congoleño amenazan a la población de gorilas de montaña.**

Por Mark Jenkins  
Fotografías de Brent Stirton

Esperaron a que anocheciera. El 22 de julio del año pasado unos desconocidos se agazapaban en el bosque, listos para ejecutar a una familia de gorilas. Ocultos en una ladera del volcán Mikeno, en el este de la República Democrática del Congo, los asesinos, provistos de armas automáticas, habían rastreado a los 12 miembros de la familia de Rugendo, conocida por los turistas y muy querida por los guardabosques del Parque Nacional Virunga. El patriarca de esta familia de gorilas, un espalda plateada de 225 kilos llamado Senkwekwe, tal vez percibió que los atacantes estaban cerca, tal vez frunció la nariz al sentir el desagradable olor, pero no debió de alarmarse. Había visto a miles de personas y estaba acostumbrado a aceptar su proximidad como algo irritante pero inevitable. La familia de Rugendo (el anterior líder) estaba tan habituada a los humanos, que a veces invadía los maizales para darse un atracón, lo que enfurecía a los agricultores. Los guardabosques del cercano puesto de Bukima dijeron haber oído disparos esa noche a las ocho. A la mañana siguiente, una patrulla encontró a tres gorilas hembras muertas a tiros: Mburanumwe, Neza y Safari, y a la cría de esta última, paralizada por el miedo, a escasa distancia. Al día siguiente se halló el cadáver de Senkwekwe, con el pecho destrozado. Tres semanas después apareció el cuerpo de otra hembra del grupo, Macibiri, y su cría se dio por muerta. Apenas un mes antes fueron atacadas dos hembras y una cría de otro grupo de gorilas. Los guardabosques encontraron a una de las hembras ejecutada de un tiro en la nuca, y a su cría, aún viva, agarrada al pecho de su madre. La otra hembra nunca apareció. Lea el artículo completo en la revista

Fuente: National Geographic.



Fuente: 5selection. The International Coolhunting Magazine. Fotos: Brent Stirton.

# DECLARACIÓN UNIVERSAL DE LOS DERECHOS DE LOS ANIMALES

Proclamada el 15 de octubre de 1978 en Londres, fue aprobada por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), y posteriormente por la Organización de las Naciones Unidas (ONU).

## Preámbulo

Considerando que todo animal posee derechos,  
Considerando que el desconocimiento y desprecio de dichos derechos han conducido y siguen conduciendo al hombre a cometer crímenes contra la naturaleza y contra los animales,  
Considerando que el reconocimiento por parte de la especie humana de los derechos a la existencia de las otras especies de animales constituye el fundamento de la coexistencia de las especies en el mundo,  
Considerando que el hombre comete genocidio y existe la amenaza de que siga cometiéndolo,  
Considerando que el respeto hacia los animales por el hombre está ligado al respeto de los hombres entre ellos mismos,  
Considerando que la educación debe enseñar, desde la infancia, a observar, comprender, respetar y amar a los animales,  
Se proclama lo siguiente:

## Artículo 1.

Todos los animales nacen iguales ante la vida y tienen los mismos derechos a la existencia.

## Artículo 2.

- a) Todo animal tiene derecho al respeto.
- b) El hombre, en tanto que especie animal, no puede atribuirse el derecho de exterminar a los otros animales o de explotarlos violando ese derecho. Tiene la obligación de poner sus conocimientos al servicio de los animales.
- c) Todos los animales tienen derecho a la atención, a los cuidados y a la protección del hombre.

## Artículo 3.

- a) Ningún animal será sometido a malos tratos ni actos crueles.
- b) Si es necesaria la muerte de un animal, ésta debe ser instantánea, indolora y no generadora de angustia.

#### Artículo 4.

- a) Todo animal perteneciente a una especie salvaje, tiene derecho a vivir libre en su propio ambiente natural, terrestre, aéreo o acuático y a reproducirse.
- b) Toda privación de libertad, incluso aquella que tenga fines educativos, es contraria a este derecho.

#### Artículo 5.

- a) Todo animal perteneciente a una especie que viva tradicionalmente en el entorno del hombre, tiene derecho a vivir y crecer al ritmo y en las condiciones de vida y de libertad que sean propias de su especie.
- b) Toda modificación de dicho ritmo o dichas condiciones que fuera impuesta por el hombre con fines mercantiles, es contraria a dicho derecho.

#### Artículo 6.

- a) Todo animal que el hombre ha escogido como compañero tiene derecho a que la duración de su vida sea conforme a su longevidad natural.
- b) El abandono de un animal es un acto cruel y degradante.

#### Artículo 7.

Todo animal de trabajo tiene derecho a una limitación razonable del tiempo e intensidad del trabajo, a una alimentación reparadora y al reposo.

#### Artículo 8.

- a) La experimentación animal que implique un sufrimiento físico o psicológico es incompatible con los derechos del animal, tanto si se trata de experimentos médicos, científicos, comerciales, como toda otra forma de experimentación.
- b) Las técnicas alternativas deben ser utilizadas y desarrolladas.

#### Artículo 9.

Cuando un animal es criado para la alimentación debe ser nutrido, instalado y transportado, así como sacrificado, sin que de ello resulte para él motivo de ansiedad o dolor.

Artículo 10.

- a) Ningún animal debe ser explotado para esparcimiento del hombre.
- b) Las exhibiciones de animales y los espectáculos que se sirvan de animales son incompatibles con la dignidad del animal.

Artículo 11.

Todo acto que implique la muerte de un animal sin necesidad es un biocidio, es decir, un crimen contra la vida.

Artículo 12.

- a) Todo acto que implique la muerte de un gran número de animales salvajes es un genocidio, es decir, un crimen contra la especie.
- b) La contaminación y la destrucción del ambiente natural conducen al genocidio.

Artículo 13.

- a) Un animal muerto debe ser tratado con respeto.
- b) Las escenas de violencia en las cuales los animales son víctimas, deben ser prohibidas en el cine y en la televisión, salvo si ellas tienen como fin el dar muestra de los atentados contra los derechos del animal.

Artículo 14.

- a) Los organismos de protección y salvaguarda de los animales deben ser representados a nivel gubernamental.
- b) Los derechos del animal deben ser defendidos por la ley, como lo son los derechos del hombre.

## MATERIAL DE CONSULTA:

### TEXTOS:

- Jean Baudrillard: "El Exotismo Radical". La transparencia del mal. Ensayo sobre los fenómenos extraños. Anagrama. Barcelona. 1995.
- John Berger: "¿Por qué miramos a los animales?". Mirar. Gustavo Gili. Barcelona. 2008.
- Gustavo Collados Sariego: El rol de los zoológicos contemporáneos. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Paisaje. Universidad Central de Chile. Santiago. 1997.
- Peter Fischli y David Weiss: ¿Son los animales personas? Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Madrid. 2009.
- Donna Haraway: Las promesas de los monstruos. Una política regeneradora para otros inapropiados/bles . Política y Sociedad. Nº30. Madrid. 1999.
- Desmond Morris: El mono desnudo. DeBolsillo. Barcelona. 2003.
- Desmond Morris: El zoo humano. Plaza & Janés. Barcelona. 1970.
- Peter Singer: Liberación animal. El clásico definitivo del movimiento animalista. Taurus. Madrid. 2011.

### PELÍCULAS:

- Freaks (La parada de los monstruos). Dir: Tod Browning. Estados Unidos. 1933. 64 min.
- King Kong. Dir: Merian C. Cooper y Ernest B. Schoedsack. Estados Unidos. 1933. 100 min.
- The Son of Kong (El hijo de Kong). Dir: Ernest B. Schoedsack. Estados Unidos. 1933. 69 min.
- Captive Wild Woman (La mujer salvaje cautiva). Dir: Edward Dmytryk. Estados Unidos. 1943. 61 min.
- Mighty Joe Young (El gran gorila). Dir: Ernest B. Schoedsack. Estados Unidos. 1949. 94 min.
- Bride of the Gorilla (La novia del gorila). Dir: Curt Siodmak. Estados Unidos. 1951. 70 min.
- Gorilla at Large (La bestia negra. El gorila asesino). Dir: Harmon Jones. Estados Unidos. 1954. 83 min.
- Gojira. Dir: Ishiro Honda. Japón. 1954. 98 min.
- Godzilla Raids Again (Godzilla Contraataca). Dir: Motoyoshi Oda. Japón. 1955. 82 min.
- King Kong vs. Godzilla. Dir: Ishiro Honda. Japón. 1962. 98 min.
- King Kong Escapes. Dir: Ishiro Honda. Japón. 1967. 104 min.

- The Planet of the Apes (El planeta de los simios). Dir: Franklin J. Schaffner. Estados Unidos. 1968. 112 min.
- The Beneath the Planet of the Apes (Regreso al planeta de los simios). Dir: Ted Post. Estados Unidos. 1970. 95 min.
- Escape from the Planet of the Apes (Huida del planeta de los simios). Dir: Don Taylor. Estados Unidos. 1971. 98 min.
- Conquest of the Planet of the Apes (La conquista del planeta de los simios). Dir: J. Lee Thompson. Estados Unidos. 1972. 88 min.
- Battle for the Planet of the Apes (La batalla del planeta de los simios). Dir: J. Lee Thompson. Estados Unidos. 1973. 93 min.
- King Kongui daeyeokseub (El gorila ataca - APE). Dir: Paul Leder. Corea del Sur. 1976. 87 min.
- El rey de los gorilas. Dir: René Cardona Jr. México. 1976. 95 min.
- King Kong. Dir: John Gillermin. Estados Unidos. 1976. 134 min.
- King Kong Lives (King Kong 2). Dir: John Gillermin. Estados Unidos. 1986. 105 min.
- Gorillas in the Mist: The Story of Dian Fossey (Gorilas en la niebla. La aventura de Dian Fossey). Dir: Michael Apted. Estados Unidos. 1988. 129 min.
- Godzilla. Dir: Roland Emmerich. Estados Unidos. 1998. 139 min.
- Mighty Joe Young (Mi gran amigo Joe). Dir: Ron Underwood. Estados Unidos. 1998. 114 min.
- Planet of the Apes (El planeta de los simios). Dir: Tim Burton. Estados Unidos. 2001. 120 min.
- King Kong. Dir: Peter Jackson. Estados Unidos. 2005. 187 min.
- Vénus Noire (Venus Negra). Dir: Abdel Kechiche. Francia. 2010. 162 min.
- Rise of the Planet of the Apes (El origen del planeta de los simios). Dir: Rupert Wyatt. Estados Unidos. 2011. 104 min.

#### DOCUMENTALES:

- Gorilas: los grandes simios. Prod: BBC. Reino Unido. 2000. 46 min.
- Cousin (Primos). Prod. BBC. Reino Unido. 2000. 48 min.
- À l'ombre de King Kong (A la sombra de King Kong). Dir: Serge Viallet. Francia. 2003. 50 min.
- The Naked Ape (El mono desnudo). Dir: Mark Johnston. Reino Unido. 2004. 6 documentales. 50 min.
- Gorillas Revisited with David Attenborough (David Attenborough entre gorilas). Prod: BBC. Reino Unido. 2006. 59 min.
- Mystery Gorilla (Gorila misterioso). Prod: National Geographic. Reino Unido. 2009. 47 min.

INTERNET:

[www.dewarwildlife.org](http://www.dewarwildlife.org)

[www.dewarwildlife.org/jrdavis-gorilla-studbook](http://www.dewarwildlife.org/jrdavis-gorilla-studbook)

[www.proyctogransimio.com](http://www.proyctogransimio.com)

[www.gorillafund.org](http://www.gorillafund.org)

[www.gorillas.org](http://www.gorillas.org)

[www.saveagorilla.org](http://www.saveagorilla.org)

[www.ecosofia.org](http://www.ecosofia.org)

[www.natura.org](http://www.natura.org)



## CÉSAR POYATOS

Nace en Madrid, pero reside y trabaja en Santander desde el año 1999. De formación ajena a la fotografía (Ingeniero T. Agrícola y Licenciado en Derecho), inicia su andadura en el campo de lo visual a mediados de la pasada década, realizando cursos y talleres con distintos artistas y/o profesionales de la fotografía (Pablo Hojas, Jorge Cembranos, Oscar Molina, Enric Mira, Cristina García Rodero, Gonzalo Puch, Jorge Represa, Juan Carlos Fernández Izquierdo, Concha Jerez y Pepe Iges, etc.) y profundizando en las técnicas de laboratorio (Escuela EFTI). Ha participado en diversos proyectos de carácter colectivo y documentado festivales de fotografía y vídeo como Foconorte o Picknic. Es miembro de Espacio Imagen y del colectivo creativo online Cocktail Party Effect. Prefiere trabajar en proyectos prolongados en el tiempo, compaginando los procedimientos digitales con la fotografía analógica y el trabajo en el cuarto oscuro.

Presentación Proyecto Gran Simio. Pecha Kucha 23/09/2010. Foto: Maichak Tamanaco.

# NIKI Y NADIA

César Poyatos

Galería El Torco  
Avenida de Acacio Gutiérrez, s/n  
Suances (Cantabria)

Inauguración:  
Domingo, 16 de septiembre de 2012  
12:00 horas

Exposición:  
16/09/2012 - 28/10/2012

Horario:  
Viernes y Sábados de 16:00 a 20:00 h.  
Domingos de 11:00 a 14:00 h.

Agradecimientos:  
Jorge Cembranos  
Marta Mantecón  
Majo G. Polanco  
Daniel Gutiérrez Adán

Este cuaderno se editó  
con motivo de la exposición  
realizada en El Torco de Suances  
entre septiembre y octubre de 2012,  
dentro de la programación dirigida  
por Cristina Lobeto, a quien  
quiero dar las gracias por  
su confianza y apoyo.

